



**Dessange**  
Esprit half hawk et sophistication des tresses africaines pour un effet rasé au motif damier.

# Attaches bohèmes



**Dessange**  
Un jeu de plaqué/  
décoiffé raffiné  
comme de la  
dentelle Haute  
Couture.

Raffinée et sauvage, punk mais élégante, tzigane chic : l'attache de l'automne-hiver joue une nouvelle partition, loin des classiques intemporels et là où on ne l'attendait pas (plus). Furieusement moderne, farouchement singulière. ■ E.L.



© Andrew D'Toole



**Craig Smith**  
Jeux de tressages  
à la féminité audacieuse  
et désinvolte, sur des  
bases ultra classiques.





**Laurent Decreton pour  
L'Oréal Professionnel**  
Vrai-faux fouillis de cheveux  
savamment travaillés, en  
version longueurs libres ou  
attache tzigane-chic



**Loïc Masurel**  
Attache néo-classique  
au charme entêtant,  
mi-baroque,  
mi-bohème...



Jérémy Blanc pour  
L'Oréal Professionnel  
Classicisme revisité  
d'une couronne de  
tresse, tout en grâce  
et modernité



**Angelita Lizbeth Carrion**  
**pour Style Masters**  
**de Revlon Professional**  
Un travail d'orfèvre pour  
des réalisations entre  
extrême sophistication  
et sublime simplicité.







**Delphine Charbonnier  
pour Cyléa CAC**  
Entre coiffure-bijou,  
effets de tissage et  
esprit rock, une subtile  
alliance de force  
et de douceur...