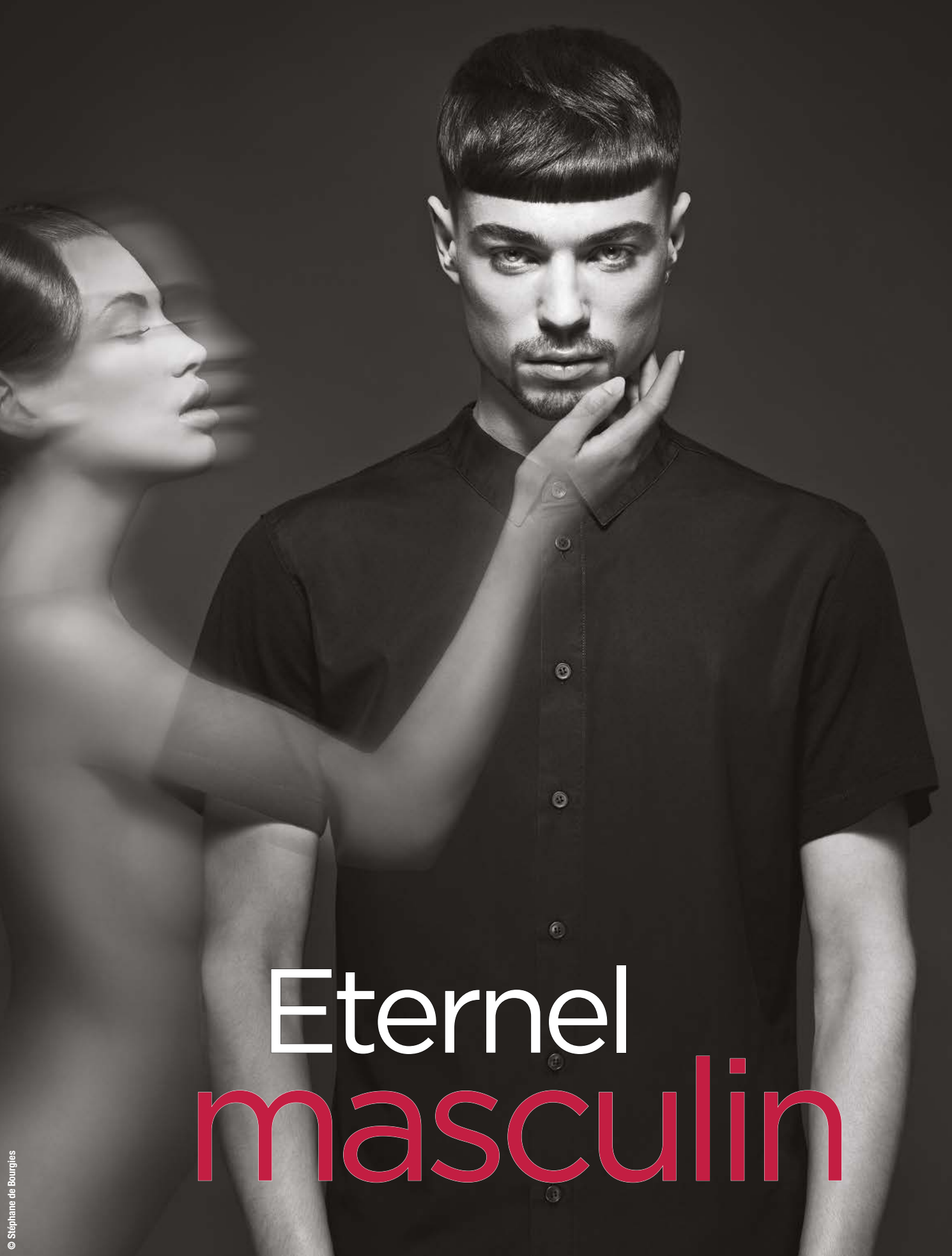




Eternel masculin



**Patrick Ahmed
pour Medley**
Esprit rétro
ou graphisme
anglo-saxon pour
une même ambition :
des coupes nettes et
sans bavures...

Qu'elles osent un petit look « début XX^{ème} siècle », l'option vintage fifties, le graphisme anglo-saxon ou la disconnection rebelle, les coupes masculines de référence sont devenues des néo-classiques, belles et intemporelles. Qui changent de la barbe ! ■ E.L.





Maison Gérard Laurent
Bun décoiffé ou wavy
sensuel, pour un homme
ni androgyne ni
fashion victim.



American Crew
Classicisme intemporel
et efficace, sous
influence fifties.



**Joe Ribera pour
Visare Hair Studio**
Virilité chic et
magnétique d'un
look vintage...





Julien Vacca
pour New Face
Inspiration anglo-
saxonne « latinisée »
par un vestiaire
sensuel.

A black and white portrait of a young man, Julien Vacca, with dark, wavy hair and his eyes closed. He is wearing a dark, zip-up jacket that is open, revealing his bare chest. The lighting is dramatic, highlighting his facial features and the texture of the jacket. The background is a plain, light color.

Julien Vacca
pour New Face
Contraste de longueurs
et disconnection totale
pour un classique
masculin d'esprit
rock.

**Gen Itoh pour
Bed Head, par Tigi**
Irrésistiblement
British, un look
indémoudable et
sexy en diable...