



Haute en
couleur



Équipe artistique Eugène Perma Professionnel
Délicat chignon sur cheveux courts ou carré stylé, avec sa frange lourde, et subtilement décoiffé : le blond polaire peut aussi jouer le raffinement...

Blond polaire ou roux incandescent, tonalités lilas ou framboise écrasée : le printemps s'annonce audacieux et gourmand. Des tonalités hors normes qui s'associent à des coupes fortes et géométriques aussi bien qu'à des coiffures et longueurs hyper féminines. ■ E.L.

**Wilfrid Karloff
pour Davines**

Option roux flamboyant
pour cette crête façon
épine dorsale flanquée
d'une tresse faussement
romantique. Purement
glam' rock.



**Laetitia Guenaou pour
L'Oréal Professionnel**
Tonalités orangées
pour une ambiance
folk et luxe nomade,
sous influences
-mêlées- d'Europe
de l'Est et d'Asie.





Équipe artistique
Toni&Guy
Géométrie dans
l'espace et couleur
framboise pour une
féminité furieusement
modernisée.



Christophe Nicolas
Biot pour Wella

Un roux qui claqué sur une petite tête de garçonne, pour un look iconique sixties réinventé.



IdHair

Un blond grisé très élégant pour adoucir une coupe au bol épurée à l'extrême.



**Equipe artistique
Toni&Guy**
Un blond polaire qui
twiste une longueur
bien lisse et ultra
sophistiquée.



Équipe artistique
Toni&Guy
Un carré court ondulé
qui se démarque
par ce mauve perlé
tout en délicatesse.



**Pierre Ginsburg pour
Revlon Professional**
Élégance de la
longueur et du lissage
extrême, modernité de
la couleur lilas.

Équipe artistique
Toni&Guy
Inspiration folk
et bichromie pour
twister un bol ultra
classique...





**Pierre Ginsburg pour
Revlon Professional**
Un roux irlandais adouci
et sa cascade d'on-
dulacions subtilement
crantées pour une
beauté quasi
fantasmée.