



L'ECLAIREUR

ÉVÉNEMENT  
LE L'ORÉAL  
STYLE&COLOUR  
TROPHY

STUDIO  
COURTS  
GRAPHIQUES

HOMMAGE  
JACQUES DESSANGE

PORTRAIT

*Denis Da  
Amaral*



**Alexandre Cruzel  
& Maggie Pacheco  
pour Gina Gino**  
Envolée extrême d'une  
chevelure mousseuse  
accentuée par un subtil  
dégradé de rose.

# Textures en contrastes

**Manami Seki**  
pour Jacques Moisant  
Opposition maîtrisée  
du volume de  
boules mousseuses  
et de « finger waves »  
plaquées sur le  
dessus de tête.



La texture et les volumes sont redevenus des classiques qu'il faut savoir maîtriser pour définir les boucles et en jouant des asymétries, voire en les mariant à des rendus lissés. Un travail sur toutes les longueurs même sur du court. Un point commun : le dynamisme avec des rendus vivants et en mouvement. ■ B. T.



**Daniele Dragotta**  
Blond platine sur une  
boucle traitée dans un  
contraste fort jouant d'un  
grand volume défini en  
une forme géométrique  
triangulaire.



**Cyrill Hohl**

La boucle se libère pour un faux naturel très travaillé. L'asymétrie imprime un mouvement au coiffage d'un graphisme net et féminin.



**Équipe artistique  
Furterer**  
Une boucle classique  
sensuelle drapé le  
corps et encadre  
le visage grâce  
au mélange des  
ondulations et des  
boucles de divers  
diamètres.



**Delphine Charbonnier**  
Redéfinir la couture parisienne  
par la coiffure. Le chapeau en  
torsades mélange les codes  
mais respecte le principe de  
l'élégance classique.

**Mazella & Partners**

La collection mêle  
contrastes de textures  
et coupes graphiques courtes  
inspirées de Violet Chachki  
et d'une extravagance  
burlesque très 70's.



**Vog Coiffure**  
Boucle XXL travaillée en  
ondulation floue avec  
une raie de séparation.  
Les effets sont renforcés  
par la coloration plus  
marquée sur certaines  
pointes.

**Alexandre Cruzel & Maggie  
Pachecco pour Gina Gino**  
Les volumes hésitent entre  
ondulations et boucles, créant  
un casque flou pour un faux  
désordre très 80's.





**Laurent Voisin**  
Retour des fondamentaux  
pour une boucle maîtrisée  
dans un chignon double  
inspiré des tableaux de  
la Renaissance avec une  
pointe de modernité  
et de couleur.