



Élise Antoine
La collection
reprend un style
affirmé d'homme
jouant la séduction
entre Hugo Prat
ou le capitaine
Jack Sparrow.

L'homme stylé



Intercoiffure France
L'homme sort des looks
ultra courts pour
se réapproprié
un look néoclassique,
combinant douceur,
ondulations et virilité.

Liberté surveillée pour l'homme qui diversifie ses styles en restant sous contrôle. Plus de graphisme, parfois plus de longueurs et surtout de jeux dans les textures et de rares jeux de couleurs. Les coupes oscillent entre ondulation naturelle, un retro sage ou un undercut trop vu qui cherche à se réinventer. ■ B. T.

Vanessa Castejon
Les garçons aussi
aiment tenter les
couleurs et divers
coiffages tout
en respectant la
texture, à la façon
d'une sculpture.





Pascal Lombardo
L'undercut poussé à son extrême avec du hairdesign, dans une collection graphique. Rock, punk et décalé dans les couleurs.

Cyrill Hohl
Street hair dans un
style tranché. Un rasé
graphique en réponse
à d'autres styles plus
libres aux longueurs
ondulées.





**Jérôme Guézou
et Sébastien Bafcop**
Angel Studio joue
l'éclectique. D'un look
casual le jour à un
look soirée élégant
restant décontracté
et naturel.

Cédric Valentin
Fondu doux entre
barbe et tempes
pour une élégance
classique accentuée
par un léger
décalage de style.





Thierry Bordenave
Coupe et barbe taillés,
sans trop définir
les lignes pour
un effet naturel
et donner de
la texture à un
cheveu fin.

Yvan et Linda Aguilera
Collection rock'n'roll
associant à la banane
impeccable une mèche
rappelant un Wolverine
domestiqué.





Fabrizio Castellano
pour Passage Bleu
Petit esprit vintage
années 80 pour
un séducteur gardant
des ondulations
ou choisissant un
léger brushing.