

Megan Panozzo
Création d'effet
tatouage temporaires
pour un rendu léger
et lumineux avec
des touches intenses
par des extensions.

Couleurs en impression




Tsiknaris Hair

Les impressions de bleus renvoient à l'éclat de pierres précieuses et à des motifs exotiques, courbes et lignes se répondant en coupe.


Le mouvement des couleurs licorne a libéré la créativité des coloristes. Si l'application au quotidien est un peu aléatoire, l'inspiration est de la partie avec des effets fondus plus ou moins forts réellement transposables en fines mèches, pointes subtiles, aplats ou effets imprimés déclinables à l'infini.



Huub Eysink
De fines touches de
couleur pointillistes
apportent en douceur
du relief sans altérer un
blond lumineux.



Élise Antoine
Subtil jaune soufré
dans une collection
aux nuances oxydées
renvoyant aux teintes et
patines de la nature.



Ludovic Geheniaux
Retour aux fondamentaux
en sublimant des brunes
par teintes posées en
touches, sans toucher
à la base.

Angelo Seminara
Les couleurs
s'entrechoquent
dans des effets
directs ou 3D entre
tapis précieux et jeux
chromatiques lunaires.




© Andrew O'Toole

Joffrey Conings
Pur esprit licorne
dans un entrelacs
d'applications agencées
avec subtilité et
des fondus pour
rester élégant.



X-presion
La collection
Trompe-l'œil créé
des effets d'optique,
associant couleurs et
dessins graphiques sur
plusieurs profondeurs.





Chang Hsin-Wen
Les couleurs
s'estompent en
lignes discontinues,
comme traversées
par le vent et des
éclats de lumière.



Tsiknaris Hair

La couleur est traitée
comme des extensions
de rayons multicolores
partant d'une coupe
graphique courte.