



Megan Panozzo
Longueurs gaufrées
dans des nuances
de bleu électrique
prennent naissance
dans une vague
plaquée sur le
dessus de tête.

Volumes libérés

Paula Hibbard
Boucles, ondulations
et décollements
de racines s'associent
à de multiples nuances
de roux allant
jusqu'au rouge.

Si l'ondulation et la boucle ne quittent plus les tendances, les jeux plus audacieux de volumes et de coiffages extrêmes ont une place à la marge. Ils apportent pourtant une grande créativité transcendant la féminité. Ces inspirations traitent la chevelure comme une matière telles des sculptures, en trois dimensions. ■ B. T.



Uros Mikic

La rencontre de l'afro
et de la « bubble braids »
pour une tresse à la fois
ordonnée et en liberté
ou un défrisage façon punk.





Shy+Flo

Rendu de cheveux en boucles très serrées, voire crépus, avec une profondeur accentuée par les contrastes de coloration.



Bill Tsiknaris
Le punk à la mode afro
dans une vision très
personnelle et artistique
d'un luxe réinterprété
aux teintes pastel.



Yolanda Gil

Cette collection est inspirée de la nature, jouant grâce aux volumes des textures marines, terrestres des rayons solaires ou des effets du vent.





**Arjan Bevers
(Avanti Kappers)**
Un joyeux désordre
traité comme un
tableau permet de
jouer des crépages,
ondulations, boucles
larges et volumes
sculptés.



Jude McEwen
(Toni & Guy)
Explosion capillaire
très structurée
mélangeant plusieurs
formes de boucles
serrées et de crépages.

© David Mammah



Jacques Moisant
Jouer des textures
en multipliant les
extensions pour donner
une dimension hors norme
aux boucles uniformes.



**Anna Pacitto
(Salon Pure)**

Lorsque la boule afro
se travaille en légère
asymétrie soulignée de
tresses dans un effet
néo-rétro.