

**Ludovic Geheniaux  
pour Wella  
Professionals**  
Esprit rogue hair subtil  
et fondu amenant  
deux mèches roses  
encadrant le visage.

Colore  
la vie




**Harley Quinlin (Tikadi)**  
personnaliser des  
blonds avec des  
mèches fondues et  
quelques pointes de  
teintes plus fortes  
comme le bleu.

La couleur s'est en partie libérée des carcans, des choix tranchés ne choquant plus. Seule contrainte pour sortir du simple jeu d'image et entrer en salon : rester élégant. Désormais, autant le rouge et ses dérivés depuis plusieurs années que les bleus ou les verts sont devenus de nouveaux standards. ■ B. T.



**Elle Broadhurst  
et Kristie Kesic  
(Cobella Creative)**  
Coloration demi-tête  
en inspiration marine  
telle une méduse  
illuminant les  
mouvements.





**Dee Parker Attwood  
et Katie Ryman  
(Wieselmann)**  
Retour aux fondamentaux  
en utilisant les couleurs  
vives, renforcées par une  
coupe forte, pour donner  
de la gaieté.





**Shae Tsiknaris**  
Réinterprétation  
d'un style années 80  
renforcé en undercut  
et une coloration  
fondue très actuelle.



**Anna Dahlin  
(Tsiknaris Hair)**

La rupture symbolise les antagonismes entre individu et société, le salon réaffirme son goût du vert décliné depuis plusieurs saisons.





**Isaac Martin  
(Blackstyle)**

Les teintes rappellent les éclats de lumières des boîtes de nuit qui retombent sur une partie longue déconnectée de l'arrière de la tête.






**Kobi Bokshish et  
Stevie English**  
Le rogue hair appliqué  
à un carré mi-long  
classique et graphique  
dans un mariage  
audacieux de kaki et  
de camaïeu de violette,  
violet et bleu.







**Revlon Professional**  
Jeu de contraste  
fort (dip-dye) entre  
balayage et tie&dye  
inversé dans la  
collection "byelavage".  
Le contraste  
n'empêche pas les  
fondus subtils.





**Pierre Ginsburg pour  
Revlon Professional**  
Inspiration années 80  
qui évoque notamment  
des figures comme Sonia  
Rikeyel, marquée d'un  
graphisme entre Vidal  
Sassoon et Andy Warhol.