



**Antoinette Beenders  
pour Aveda**  
Collection sous  
l'influence des fleurs  
et de la couleur  
revenue en force  
cette saison.

# Délicates textures

**Christophe Gaillet**  
Red Madness mixe  
les looks forts et  
doux de coupes  
mi-longueur dans  
des blonds alternant  
chaud et froid.

Les jeux de textures se font doux et subtils ou extrêmes et colorés mais ils sont devenus incontournables quelle que soit la saison. Souvent travail de simples ondulations savamment placées, parfois boucles et frisures plus fortes et désormais tresses sous toutes leurs formes. ■ B. T.



**Paige Cameron  
pour Cobelle Creative**  
Les entrelacs de tresses  
évoquent la forêt et  
les arbres tortueux  
s'achevant dans un  
effet mousseux.

A black and white studio portrait of a woman with voluminous, curly hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her hair is styled in a way that frames her face and cascades down her shoulders. She is wearing a dark, possibly black, top with a fringed or lace-like detail at the neckline. The background is a plain, light-colored studio backdrop.

**Darren Webster**  
Coiffage doux  
appuyant la féminité  
et la vraie nature  
des cheveux d'une  
femme forte.



**Natasha Gaze**  
La collection s'inspire  
du retour du mulet  
plus doux et sensuel  
y ajoutant les codes  
actuels comme  
les tresses.



**Haute Coiffure Française**  
Dans la collection la  
Parisienne, une version  
métissée nappy jouant  
de boucles mousseuses  
ou définies.

**Cédric Valentin  
et Yannick Kraemer**  
La boucle s'attache  
en couronne tressée  
ou se libère  
en douceur.



**Geoffrey Tentillier**  
Lisse ou bouclée,  
l'idée de la collection  
Aura est de  
garder élégance et  
simplicité chic.





**Ivan Rodriguez**  
Les coiffures bien  
que graphiquement  
fortes mélangent les  
styles en douceur pour  
des contrastes et des  
nuances fines.



**Mon Coiffeur, Exclusif**  
Collection jouant  
entre autre du mulet  
dont on retrouve  
l'esprit dans cette  
ondulation longue  
en nuque.