Dee Parker Attwood (Wieselmann Salon)
Patchwork d'effets entre tresses et boucles à plat sur un rendu de carré long plongeant ou un casque de fleurs.

Double texture

© Andrew O'Toole

Les jeux de textures sont devenus les nouvelles coupes. Travailler un cheveu n'est plus synonyme de réduction de masse, bien au contraire pour certaines. Texture naturelle renforcée ou créée, télescopage d'effets, tresses sous des formes les plus variées, boucles à plat, ondulations, simples baby tresses, volumes, tout se mélange. ■ B. T.

© Andrew O'Toole

ANDREW BARTON (RACOON INTERNATIONAL)

Les extensions permettent de changer pour les tresses, les longueurs ou les chignons classiques.

© Chris Bulezuik

Lisa Von Kurvink
Inspiration de volumes extrêmes à la façon des années 70 traités avec glamour et élégance.

© Keith Bryce

Intercoiffure France

Mélange d'effets vaporeux et d'entrelacs à la texture plus lisse pour un résultat à la fois classique et modernisé.

© Yves Kortum

Excel Coiffure

La tresse large se fait chapeau dans un désordre soigneusement organisé pour libérer autant qu'encadrer le visage.

© Samuel Sarfati

Saint Algue

Les tresses de contour de visage (baby tresses) sont accessoirisées et achèvent un travail au fer à boucler.

© Laura Palm

Vog coiffure

Attache hippie sophistiquée mais gardant une inspiration bohème faite de nœuds tressés et vrillés.

© Pawel Wylag