

Jordan Hone
Les inspirations
androgynes marient
la rigueur militaire au
pouvoir de la beauté et
des mots, symboles de
liberté d'expression.

Court toujours

Jake Unger pour HOB Salons

La féminité se décline en mode graphique épuré pour une femme forte et libre de ses mouvements, digne de Tom Ford et d'Yves Saint Laurent.

Pixie, punk déstructurée, rock ou glamour jouant de mèches longues en dessus de tête, la coupe courte est intemporelle, tandis que la « five-point » cut de Vidal Sassoon ne cesse de se réinventer au milieu des bobs courts. Le court souligne une silhouette tout en féminité. ■ B.T.



**Lucca et Bruno Estabff
pour L'Oréal Professionnel**
Petite tête très parisienne
osant la coupe boyish et les
longueurs en dessus de tête
structurées lissées très sages.
Elle peut se décliner en une
version ondulée.



**Franck Pontico pour
L'Oréal Professionnel**
La coupe courte boule se
discipline ou s'ébouriffe en
fonction des envies et des
heures de la journée.



Arjan Brevers
Une coupe graphique
conique faussement sage,
presque dérangeante,
avec une frange pixelisée
pour ajouter de légères
imperfections.



Collection Vitality's
Le carré court minimaliste
se rehausse d'un roux
flamboyant et s'achève dans
un arrondi doux qui souligne
la nuque en élégance.



**Richard Mannah
pour Toni&Guy**

Le très court est déstructuré
jusque dans le coiffage,
entre garçonne et punk,
tout en restant féminin dans
une approche audacieuse
avec des notes de blanc
sur les pointes.



Jill Watkins-Wright

Les lignes courtes arrondies sont légèrement hachurées en zone frontale, habillée de petites mèches bien définies pour un glamour un peu bohème.



Richard Ashforth
pour Essential Looks de
Schwarzkopf Professional
Retour au bol originel
dynamisé par la coupe
et le coiffage.



Craig Smith
Les classiques
intemporels telle,
la « five-point cut »,
servent d'inspiration
pour une simplicité
graphique design
revendiquée et
élégante.



**Jean Michel
Faretra pour Wella
Professionals**
Une coupe très
courte, structurée
et plaquée, s'habille
d'une fine tresse
marquant la rale.
Un petit jeu discret
très en vogue en ce
moment.



**Mazella & Palmer
pour René Furterer**
Courte et très féminine,
la coupe structurée s'orne
d'une ondulation au fer
pour un coiffé-décoiffé
glamour qui capte les
reflets du soleil.