



Allilon Education Art Team
Oppositions de couleurs
et de textures pour créer
une harmonie dynamique.

Douceur graphique



Rokk Ebony

Un bleu-vert profond
et électrique associé
à une coupe graphique
mais pas trop...

Couleurs douces ou vibrantes, découpes graphiques mais irrégulières, rigueur féminisée par un détail, géométrie en mouvement : la dureté des coupes sassooniennes qui reviennent est dédramatisée par un subtil décalage très 2016. Quand la légèreté côtoie la virtuosité... ■ E.L.

Antoinette Beenders

pour Aveda

Coupe bol radicale
et couleur audacieuse
adoucies par un
stylisme romantique.





**Angelo Seminara
pour Davines**
Apparente simplicité
d'une coupe ultra
graphique et de sa
couleur magnétique...



**Christophe Gaillet pour
L'Oréal Professionnel**
Volume subtilement
graphique et couleur
délicate pour ce bol
tout en douceur...

**Essential Looks par
Schwarzkopf Professional**

Petite coupe courte
éclatée et non
conformiste et ses
mèches subtilement
piquantes.





Claude Tarantino
pour L'Oréal
Professionnel
Carré frangé ondulé-
gonflé cultivant
graphisme et
sensualité.



**Claude Tarantino
pour L'Oréal
Professionnel**
Une coupe Stone
tout en longueur,
volume maîtrisé et
jolies irrégularités.

**Allilon Education
Art Team**

Un volume bouclé
qui joue de façon
peu banale le volume
triangulaire.



**Angelo Seminara
pour Davines**
Méli-mélo de boucles
faususement défaites
et volume façon
parallélépipède.