

**Scott Sloan pour Sloans**  
Un carré lisse et frangé  
qui s'encanaille, avec sa  
frange irrégulière, pour  
twister un look sage.

# Néo-classiques chics


**Scott Sloan pour Sloans**  
Esprit shaggy pour jouer le volume, parfaitement associé à l'opulence et à la sophistication des matières, côté stylisme.

Carrés courts ou mi-longs, coupe shaggy ou bol : cette saison, tous les classiques sont réinterprétés. Décoiffés, twistés par une frange hachurée, une couleur forte en tempérament, ou affûtés et stylisés au maximum, dans un esprit graphique, voire design. ■ E.L.

**Angelo Seminara  
pour Davines**  
Un bol poussé à  
l'extrême et sa couleur  
profonde, ou quand la  
coiffure flirte avec le  
design...



**Christine Margossian  
pour L'Oréal Professionnel**  
Un carré qui joue la rondeur  
et le graphisme, avec son  
imposante frange, pour un  
esprit bol revisité, et un  
résultat plus féminin.




**Elise Antoine**  
Un roux flamboyant  
et comme délavé au  
niveau des pointes  
pour une coupe  
mi-longue qui se la  
joue désinvolte...

**Elise Antoine**  
Petit carré espiègle  
avec sa frange  
hachurée et sa couleur  
incandescente.

**Uddington Art Team  
pour Rainbow Room  
International**  
Esprit futuriste pour  
cette coupe longue  
aux reflets bleu  
métallique et sa  
frange design ultra  
courte.





**David Barron**  
Une jolie influence  
Louise Brooks  
et années 20  
réinterprétée façon  
eighties, dans un  
style graphique et  
sassoonien.



**Goldwell**

Un carré mi-long  
texturé tout en douceur  
avec ses longueurs  
souples, sa lourde frange  
un peu irrégulière et sa  
couleur chocolat.



**Antoinette Beenders  
pour Aveda**

Une petite touche  
acajou pour  
« décaler » ce carré  
frangé légèrement  
wavy et féminin en  
diable.



© D.R.