

Christophe Gaillet
pour L'Oréal
Professionnel
Boucles oversize,
blond extrême et
volume déstructuré
pour une coiffure
éthérée.

Exquises esquisses

Elise Antoine
Sublime carré
platine tagué de
turquoise, et sa
frange nette qui
se prolonge en
fines mèches,
tel un voile.

Aériennes et stylées, délicates et originales, des compositions oniriques, légères comme une caresse, audacieuses comme un rêve éveillé. Volutes, crans, boucles, touches de couleurs, motifs et fantaisie : un beau songe de nuit d'été... ■ E.L.

Andrew Mulvenna
Un long graphique
qui s'essaye aux
courbes...





Andrew Mulvenna
Une chevelure qui ose la texture, et les effets plume, et fait forte impression.



Rokk Ebony
Des courbes
blond rosé
façon volutes,
rehaussées de
rose et de bleu.



**Rodolphe pour
Kydra by Phyto**
Un bol blond rosé
caressé par un
jaune éclatant...

**Louise Williamson pour
Stevie English Hair**
Hommage aux crans
des années 20,
revus, modernisés et
rehaussés de mèches
rosées.



Pauline McCabe
pour Rock Paper
Scissors Hair Studio
Légèreté, désinvolture
et néo-romantisme pour
cette variation tout en
féminité.



**Jérémy Blanc pour
L'Oréal Professionnel**
Simplicité et
sophistication pour
cette queue de
cheval qui joue les
contrastes de texture
et la fantaisie d'une
crête arty.





**Colin McAndrew &
The Medusa
Artistic Team**
Effets mat et
brillant, cheveux
disciplinés ou
libérés : un double
jeu d'opposition
design.



**Charlie Brackney
pour Haus Salon**
Une variation
onirique aux
craus exagérés
et aux couleurs
marines.



Elena Verikiou
Inspiration
mythologique et
rêve éveillé pour
ce blond sable aux
touches bleues et
mèches en anneaux.