



American Crew
Eternel masculin
et virilité néo-
fifties, à la fois
cool et classe.

Le mâle
aimé



**Julien Vacca pour
American Crew**
Inspiration fifties
et élégance
vintage pour un
look masculin net
et sans bavures.

Le hipster a remis au goût du jour l'emblématique coupe Pompadour des années 50, et s'amuse avec ses contrastes de longueurs. Les alternatives plaquées, rasées ou néo-sassooniennes s'inscrivent elles aussi dans ce renouveau de l'élégance au masculin. ■ E.L.

© Heidi Bouzghala



**Jason Miller and
Cat Nicholson
pour Charlie Miller**
La coupe du
moment, le
classique des
années 50 revisité
en undercut.



**Jason Miller and
Cat Nicholson pour
Charlie Miller**
Un look Pompadour
indiscipliné associé
à l'incontournable
barbe de hipster.



**Joshua Mascolo,
John Harte & The
London Barber pour
Bed Head for men**
Elégance vintage
avec ce grand
classique des
années 40
actualisé.



**Joshua Mascolo,
John Harte &
The London Barber pour
Bed Head for men**
Cheveux plaqués pour
une virilité hautement
assumée.

**Maison Gérard
Laurent pour L'Oréal
Professionnel**
Contraste de longueurs
pour cette coupe
intemporelle un peu
chahutée, à la couleur
radicale.





**Maison Gérard
Laurent pour L'Oréal
Professionnel**
Inspiration anglo-
saxonne et variation
sur le bol, avec sa
frange adoucie et
hachée.



Vitality's
Esprit fifties et
son contraste de
longueurs, décalé
par les montures de
lunettes aviateur.



Vitality's
Coupe
Pompadour
revisitée et
furieusement
exagérée et
bousculée.



Toni&Guy
Esprit bol atténué
et adouci par la
frange irrégulière
et les effets de
texturisation du
cheveu.



Toni&Guy
Buzz cut sous
influence rétro
« radicalisée »
par une frange
ultra courte.

Redken Brews
La coupe
classique chic
par excellence,
modelable à
l'infini.





Redken Brews
Hommage au look
fifties avec cette
banane revisitée
associée à des
tempes rasées.