

E Salon Creative Team
Entre inspiration Renaissance
et influences ethniques, une
coiffure tout en sophistication
et fausse nonchalance.

Attaches virtuose



E Salon Creative Team
Jeux de tresses, de volutes et de mèches twistées pour une variation raffinée sur la crête urbaine.

Influences tribales, gipsy, années 40 ou 50, les coiffeurs se jouent de la matière pour réinventer de somptueuses attaches, entre hommage aux classiques intemporels et variations multiculturelles bien d'aujourd'hui. Avec deux maîtres-mots : rigueur et élégance. ■ E.L.

**Jérémy Blanc pour
L'Oréal Professionnel**
Esprit tribal farouchement
revisité et sophistiqué, grâce
à un roux éclatant très édité,
twisté par des mèches jaunes
qui serpentent le long des
ondulations.





**Jérémy Blanc pour
L'Oréal Professionnel**
Féminin et graphique, un
look à la fois rigoureux,
précis et sensuel, grâce
à la volupté de ce roux
flamboyant et de son
délicat fondu de mauve.



**Sharne Rizzo pour
Joey Scandizzo**
Inspiration gipsy chic
pour ce méli-mélo de
textures rappelant
la broderie, et
contrastant avec des
longueurs ultra lisses.

**Sharne Rizzo pour
Joey Scandizzo**
Mi-bohème,
mi-romantique, une
variation sur les
tresses ethniques
d'une simplicité
redoutable.




**Vincent Moutault
pour Davines**
Une coque tout en malice,
savamment défaite et
ébouriffée, pour une
coiffure rétro-chic
décontractée...

**Vincent Moutault
pour Davines**
Joliment décoiffée,
une attache qui joue la
rondeur, la souplesse et les
reflets chauds et réinvente
tous les codes de l'élégance
classique.





Secret Professionnel
par Phyto
Esprit Couture pour un
volume superbement
maîtrisé et une ligne
nette et sans bavures.



**Secret Professionnel
par Phyto**
Une ponytail à la fois
glamour et rock, avec
sa coque XXL et ses
allures de chignon
banane.



**Christophe Gaillet pour
L'Oréal Professionnel**
Jolis entrelacs de tresses
pour un coiffage qui joue
les trompe-l'œil, façon
petit bonnet rétro.



**Christophe Gaillet pour
L'Oréal Professionnel**
Une attache en
apesanteur, tout
en courbes et en
légèreté, aux douces
tonalités caramélisées
relevées d'une touche
d'améthyste.