

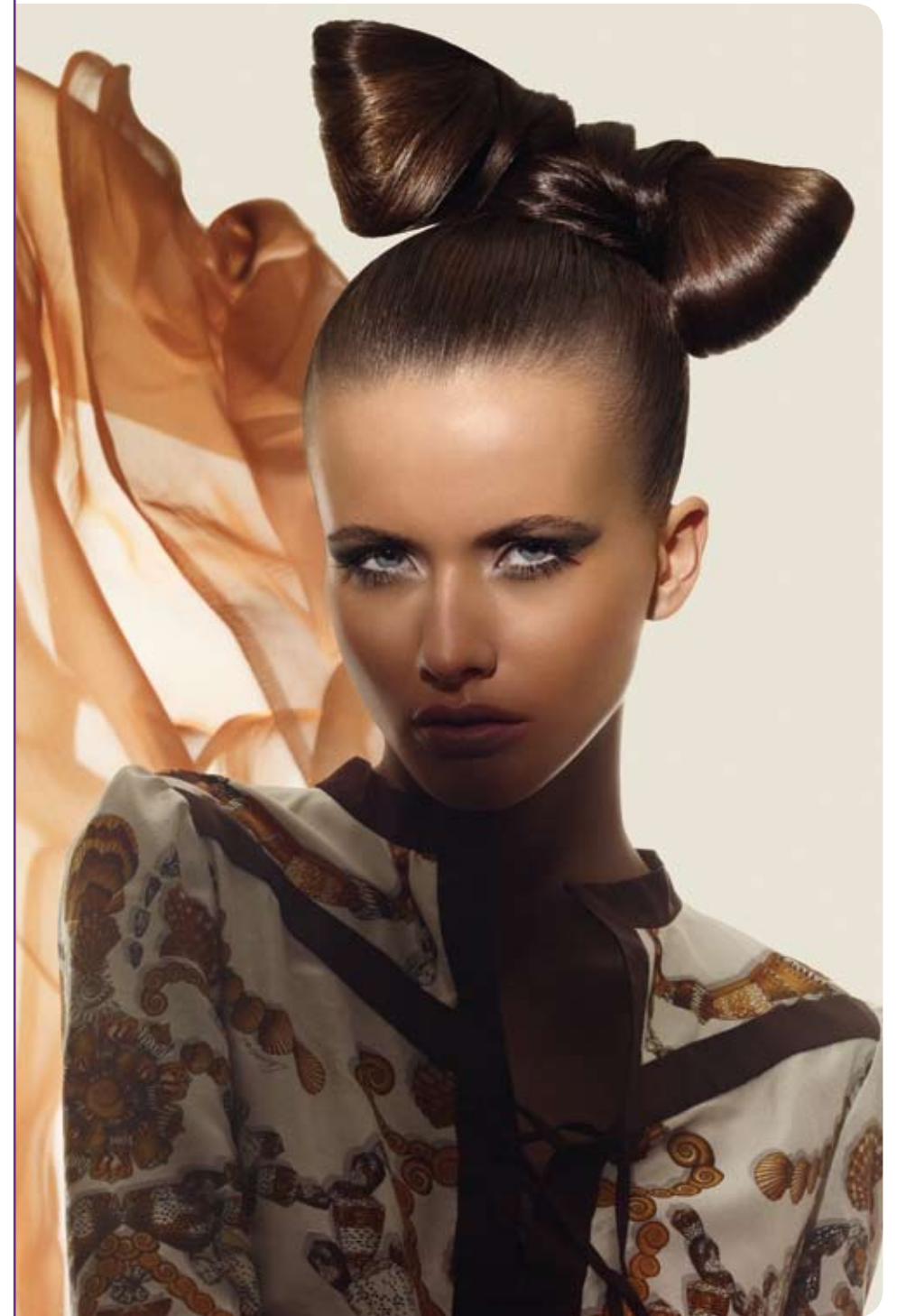


# RETOUR EN GRÂCE

À journée d'exception, coiffures d'exception... Démonstration avec ces jeux virtuoses de lignes, de volumes et de courbes, qui marient avec bonheur modernité et tradition. Tout en grâce...



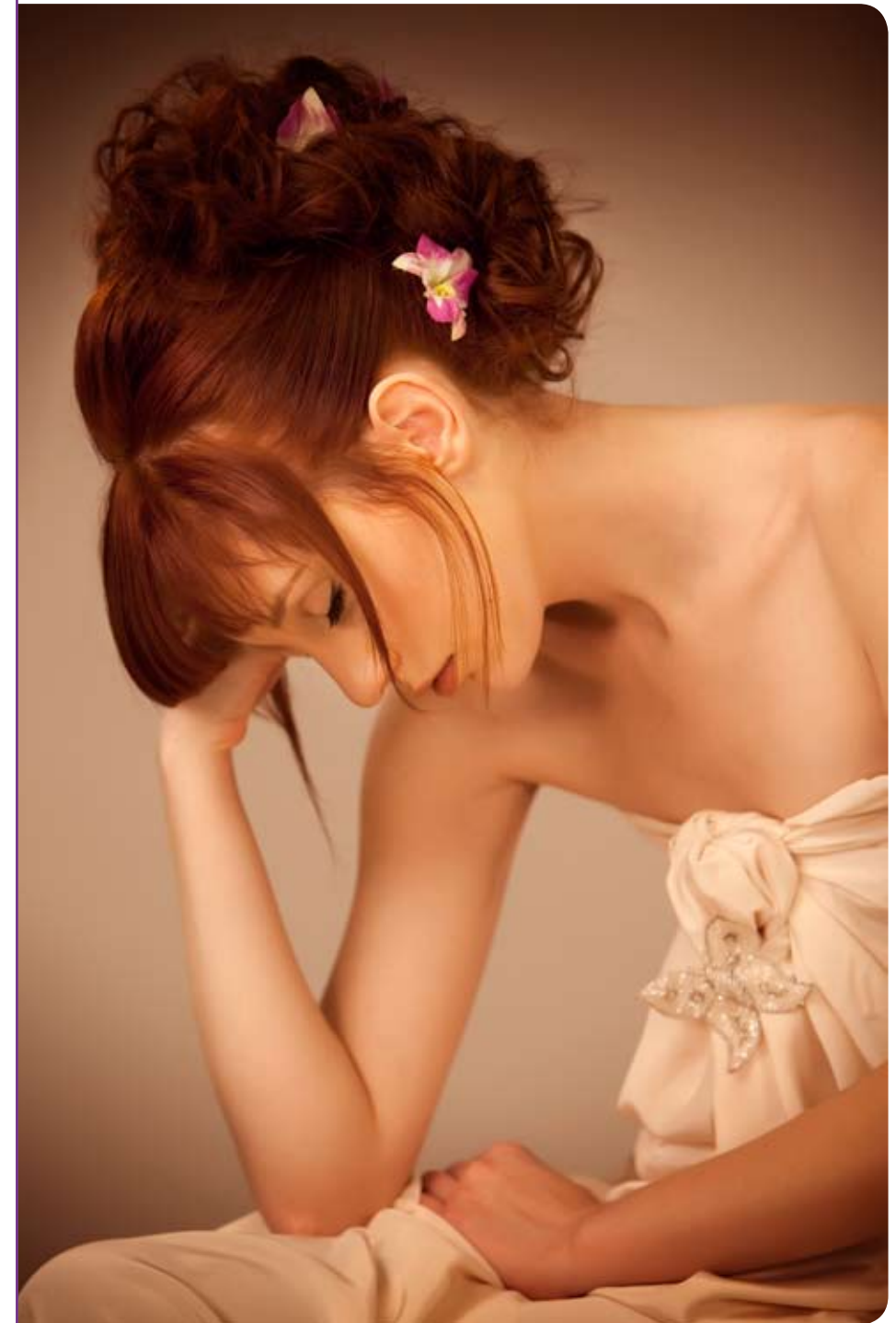
Tom Marcireau pour Carita - Un nœud qui habille autant qu'il déshabille...  
Photo : Jean-Charles Recht



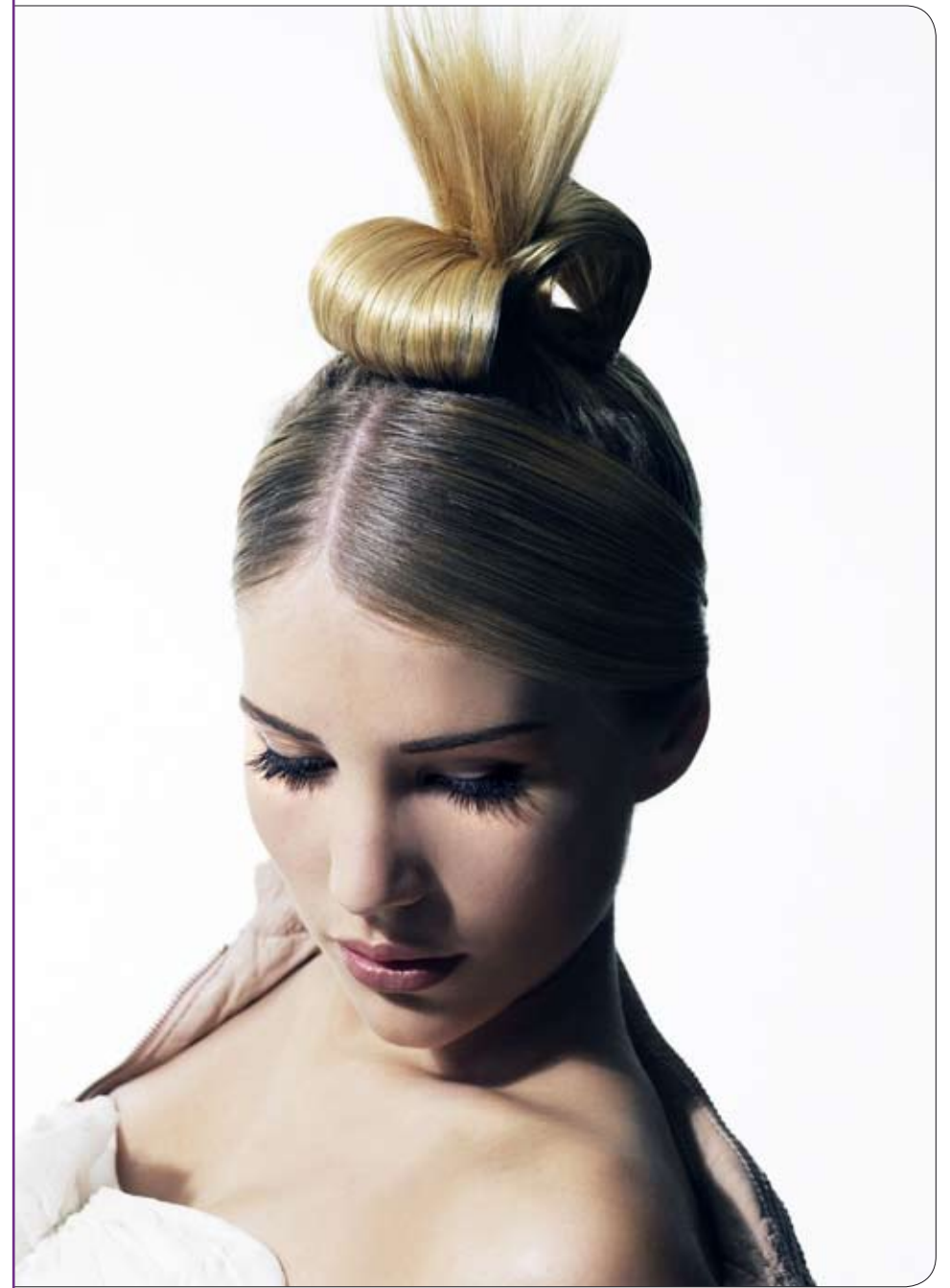
**Alexandre Zouari** - Des attaches comme des sculptures, tout en volume et en maîtrise du mouvement. Strictes et voluptueuses ! *Photos : Philippe Kerlo*



**Alexandre Zouari Accessoires** - Port de reine et sophistication extrême, en version couronne de cheveux ou chignon hispanisant, rehaussés de bijoux de tête glamourissimes. *Photos : Philippe Kerlo*



**Kemon** - Romantisme et sensualité d'attaches qui jouent la rondeur, les boucles et les mèches folles... *Photos : D.R.*



**Eric Stipa** - Esprit ballerine et classicisme pour ce chignon minimaliste modernisé par l'effet de mèches jaillissantes... *Photo : Laurence Laborie*

*Ci-contre* : **Equipe Gandini pour Vitality's** - Rebelle attitude pour une attache flamboyante qui joue des contrastes de matière et de volume...  
*Photo : Paulo Renfite*



**Philippe Tapprest pour René Furterer** - Jeux de tresses et de trompe-l'œil, façon plastron et natte sur le côté, ou joli méli-mélo d'entrelacs variés, tout en blond rosé...  
*Photos : D.R.*