



BOL D'AIR !

Glamour ou puriste, le nouveau bol se prête à toutes les expérimentations. Interprété en version originale ou complètement réinventé, il stimule la créativité tout en laissant s'exprimer la virtuosité technique des coiffeurs. A vos ciseaux !



Bruno Weppe pour Vog - Une variante du bol aux confins de l'art contemporain, qui joue de la longueur et lorgne du côté du carré. Un bol complètement revisité !
Photo : Vincent Alvarez



La Biosthétique - Glamourissime ! Ce bol lourd et long aux reflets dorés conjugue avec bonheur pureté et sensualité... *Photo : D.R.*

Ci-contre : Bruno Weppe pour Vog - En version classique, voire néo-classique, une Stone sexy en diable ! *Photo : Vincent Alvarez*



Sam Burnett pour Rush - Un petit air eighties pour ce bol de working girl à la fois hyper graphique et sexy ! *Photo : D.R.*

Ci-contre : Emiliano Vitale pour é Salon - Esprit bol revisité tout en sensualité et classicisme. *Photo : Paul Scala*



Bertrand Valero pour Franck de Roche - Une Stone soft et sexy, dégradée pour plus de douceur, et déclinée en brun aux reflets bleutés, pour plus de sensualité...
Photos : Efeb



Angelo Seminara pour Davines - Esprit bol court et radical, ou à mi-chemin du carré frangé, deux déclinaisons à la fois fortes et féminines de ce grand classique androgyne. *Photos : Andrew O'Toole*



Felicitas - Graphique ou quasi monacal, en version frange longue ou ultra courte, un bol rigoriste pour les puristes. *Photos : Janusz Szpakowski*