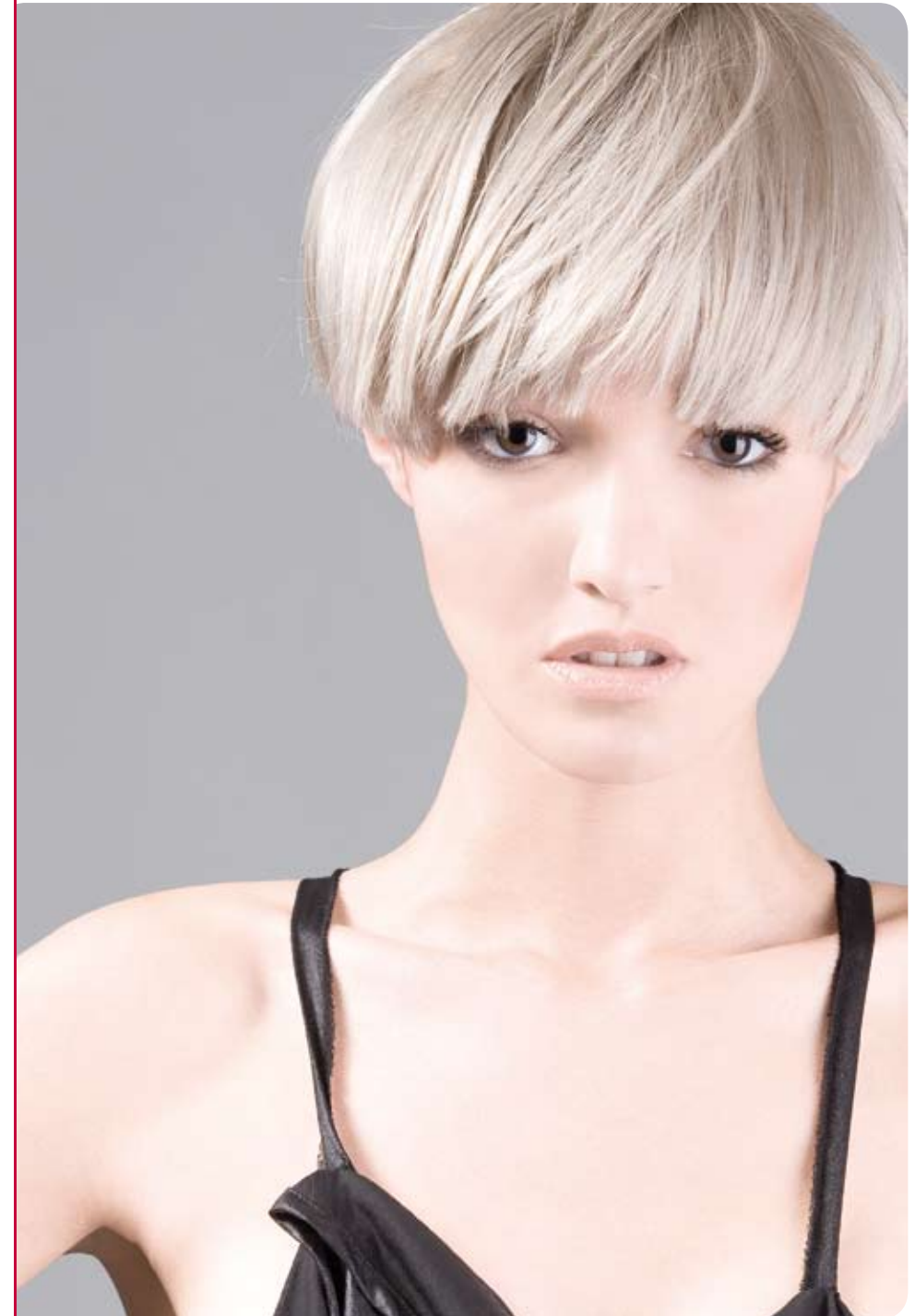




BIEN CARROSSÉE !

Influence sassoonienne, mais revisitée et féminisée, coupe déstructurée ou petite tête à la garçonne : le court s'aiguise, se sophistique, pour se décliner tout en douceur ou en tempérament. Mais toujours... bien carrossé !



Maison Gérard Laurent - Fraîcheur ingénue d'un bol irrégulier et tout en relief, pour réconcilier graphisme et féminité. *Photo : Patrick Kuchno*



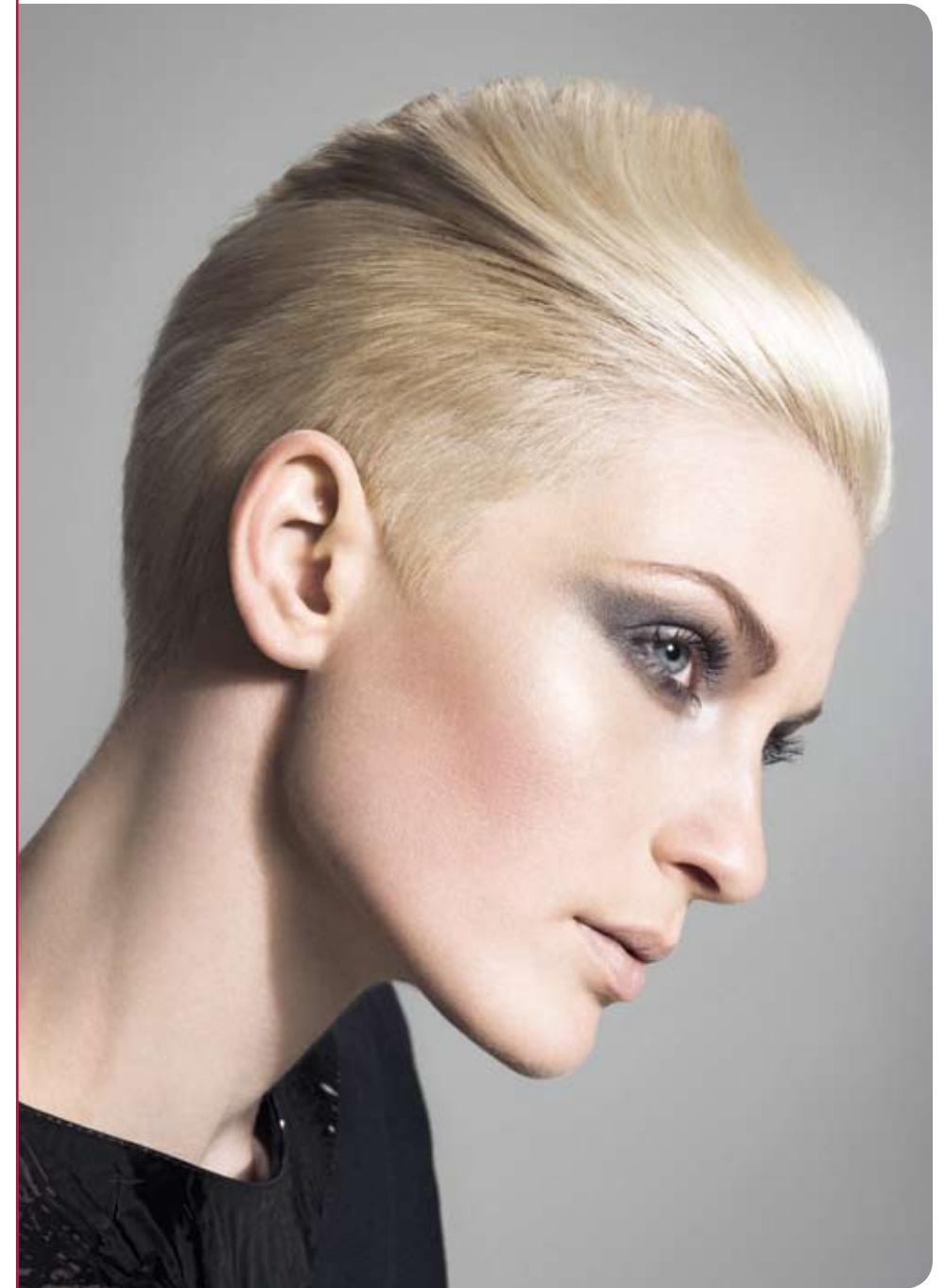
La Biosthétique - Bol haut en couleur, aux découpes nettes et graphiques, sous influence Art Déco... *Photo : D.R.*

Ci-contre : Gandini Team pour Vitality's - Un joli bol court tout en rondeur et en asymétrie, rehaussé de mèches caramel pour souligner le regard.
Photo : Paulo Renftle



Angelo Seminara pour Davines - Petite tête platine déstructurée, tout en mouvement, pour une féminité bien affirmée... *Photo : Andrew O'Toole*

Ci-contre : Philippe Laurent pour L'Oréal Professionnel - Une coupe à la garçonne tout en douceur, modulable et farouchement désinvolte...
Photo : Alexandre Pattein



La Biosthétique - Design et inspiré, un court puissant et aérodynamique, bien carrossé ! *Photo : D.R.*

*Ci-contre : **Maison Gérard Laurent** – Petite tête façon garçonne pour une féminité anti-conventionnelle... *Photo : Patrick Kuchno**



Lothmann - Androgyne, mais troublante, avec cette coupe qui la joue virile sans tromper son monde... *Photo : D.R.*