

Thierry Lothmann
Blond vénitien aux reflets
intenses, une tonalité
douce et ambrée qui joue
sa partition entre blond,
roux et châtain.



La valse des blonds



Coiffure du monde
Un cuivré assagi,
comme un peu vieilli,
ou encore une tonalité
chocolat un peu
épicée...

Blonds clairs, cendrés, dorés, vénitiens, et même reflets cuivrés et tonalités chocolatées épicées : tout le monde est désormais convié à la fête. En 2014, on ne décrète plus : « *ce blond est de bon ton, celui-là... non* », et les blonds chauds ont le droit de s'amuser aussi ! ■ E.L.



Claude Tarantino pour L'Oréal Professionnel
Un blond rosé et incandescent, tout en reflets chauds, pour une femme mi-ange, mi-démon !

© Jules Egger



Gandini pour Vitality's
Un blond doré tout en lumière et en nuances qui se joue de la matière entre micro-gaufrage et ruban de tulle.

© Paulo Renfille

Vincent Moutault
Un blond cendré/doré
et sa coque XXL
pour un look fort en
tempérament...

Franck Provost
Une queue de cheval
de côté tout en volume
et en souplesse, illuminée
par un blond doux.



Franck Provost
Attache souple façon
macaron léger, léger,
portée sur le côté, et
jouée sur un délicat
blond cendré.



Haircoif
Effet coque sur le devant,
et petites tresses surprises
plaquées dans la nuque, et
déclinées en un blond aux
multiples nuances.



**Christine Margossian
pour L'Oréal
Professionnel**
Volume XXL et blond
très clair et son halo
rosé pour une attache
faussement défaite et
vraiment aérienne.



Hooker & Young
Comme un hymne au
soleil, une coiffure au
volume exagéré et au
blond subtil...