

Laurent Decreton pour
L'Oréal Professionnel
Un carré souple
d'inspiration eighties
joliment revisité, grâce
à cette déclinaison
de blanc grisé très
élégante.

50 nuances de gris

Toni&Guy
Une version mi-bol
long mi-Stone à la
fois délicieusement
vintage et très
2018 dans cette
déclinaison blond/
blanc.

Le gris, en version blanc grisé, pastellisé, ou dans des tonalités plus foncées et plus assumées, est incontestablement la star de la saison. A jouer tout en féminité, ou pour adoucir des coupes un peu radicales... C'est beau, aussi, la vie en gris! ■ E.L.

**Essential Looks
par Schwarzkopf
Professional**

Un coiffage aérien qui joue le mouvement et la sophistication, à la fois de la texture et de la couleur, grâce à ses longueurs gaufrées et grisées.



© D.R.

A woman with voluminous, textured, light-colored hair that appears to be blowing in the wind. She is wearing a light-colored, sleeveless dress with lace trim. The background is a plain, light color.

**Essential Looks par
Schwarzkopf Professional**
Onirique et baroque,
comme soufflé par la
tempête, un volume tout
en longueurs crépées,
poudrées, emmêlées, pour
une beauté organique.



**Maison Gérard Laurent
pour L'Oréal Professionnel**
Frange épaisse allongée
aux extrémités et dégradé
tout en douceur pour
sublimer ce carré long
et souligner le regard...

Laurent Decreton
pour L'Oréal Professionnel
On joue la Marilyn 2018,
avec ce carré de femme
fatale, ses mèches
subtilement gauffrées et
son volume ondulé
sur un côté.



Toni&Guy
Un petit minois
audacieux avec
une coupe courte
complètement
déstructurée, sa
frange hachurée, et
ce blanc grisé-irisé
venu d'ailleurs...

Toni&Guy
Une coupe
au graphisme
sassoonien radical,
adoucie et illuminée
par le jeu de ses
reflets grisés et de
ses pointes rose
pastel.





**Jérôme Guézou pour
L'Oréal Professionnel**
Une demi-attache tout
en douceur et fausse
indolence modernisée
par une subtile
harmonie de gris.



Jérôme Guézou
pour L'Oréal Professionnel
Une attache basse
savamment défaits, pour
un raffinement tout en
décontraction, dans une
palette de gris foncés
originale.